

**Штора плиссе – как основное средство эффективной
солнцезащиты.**

**Как выбрать и рассчитать штору плиссе «ДС»
(Техническое руководство
по солнцезащите)**

Компания Декор Сити

Солнцезащита: горящая проблема

В последнее время противосолнечная защита превратилась в актуальнейшую проблему мирового уровня.

Людей все больше и больше волнует опасность происходящих климатических изменений, вызванных нарастающим воздействием парникового эффекта. Резко расширился круг сторонников принципа энергосбережения и понятия «естественного» комфорта. Новые нормы энергосбережения применимы или будут применяться ко всем зданиям, как вновь строящимся, так и реконструируемым. Они учитывают требования к комфортности жилых помещений, в особенности в летнее время, и должны оказать существенное влияние на конструкцию зданий и технологию жилищного строительства.

Для компании Декор Сити идею летнего комфорта никак нельзя назвать новой. В настоящее время компания предлагает проектировщикам, архитекторам и потребителям эффективные средства оптимизации систем противосолнечной защиты на стадии их разработки, идя тем самым на встречу требованиям пользователей всей солнцезащитной продукции.

Комфорт и солнцезащита.

Комфорт в летнее время

Противосолнечная защита делает возможным использование помещения в полном объеме, вплоть до мест возле окон, в самую солнечную погоду и оптимизирует режим использования установленной системы кондиционирования воздуха.

Эффективно распределенные и удачно налаженные комфортные условия

Проницаемость наружных стен и вентиляция комнат являются теми факторами, которые включаются в расчет температурных потерь. Противосолнечная защита снижает эффекты перегрева в летнее время и помогает разумно распределить солнечную энергию для получения комфортной температуры.

Комфорт во всех комнатах

В этом случае проблема может свестись к уменьшению площади застекленной поверхности и ослаблению связей в температурной цепочке. Высокоэффективная противосолнечная защита помогает контролировать уровни поступающего естественного света.

Комфорт во всех зданиях

Человек должен чувствовать себя комфортно как дома, так и на работе. Противосолнечная защита не менее важна и для домашних условий.

Ожидания пользователя: комфорт при любых конфигурациях и размерах

Многие исследования показали, что требования пользователей касательно комфорта как дома, так и на работе претерпели существенные изменения.

Противосолнечная защита является эффективным средством решения пользовательских проблем.

Что входит в понятие комфорта?

Смысл комфорта постоянно меняется, являясь прямым отражением общественного сознания. В настоящее время, были сформулированы три основных показателя комфортности: температура, влажность и скорость ветра. И требуется обеспечить всего лишь точная балансировка этих трех показателей. Противосолнечная защита способствует снижению риска перегрева внутренних помещений в летнее время и уменьшает потребность в кондиционировании воздуха. В результате устраняются два основных источника дискомфорта: сырость и перепады температур.

Естественное освещение

- Естественное освещение во многом определяет хорошее самочувствие человека. Оно отвечает физиологическим потребностям организма, которые определяются его биологическими ритмами, воздействует на ряд функций эндокринной системы, регулирует сон и водный баланс организма.
- Различимость предметов является еще одним фактором, сказывающимся на психологическом состоянии человека. Правда, при этом, конечно, необходимо учитывать индивидуальные особенности человека.
- Естественное освещение изменчиво по своей природе: управление естественным освещением нуждается в контроле над ярким ослепительным светом, который является серьезной причиной усталости глаз, в особенности у тех, кто работает с компьютерами. Необходимо обеспечить баланс между естественным и искусственным освещением с учетом местоположения, особенностей здания, времени гола и времени суток.

Здоровье и гигиена

Качество воздуха в помещении, являющееся одним из существенных факторов соблюдения здоровья и гигиены, начинает приобретать в последнее время новое звучание.

Комфорт – круглый год

Хорошее самочувствие во все времена года, без страданий от летней жары и промерзших углов в зимнее время является основополагающим условием комфорта. Резкие внезапные перепады температуры летом являются источником дискомфорта. Оптимальный уровень комфортности достигается в том случае, если при переходе из помещения без воздушного кондиционирования в помещение с кондиционером перепад температуры находится в пределах 3 – 5°C.

Избирательный подход к комфорту

Каждое помещение, исходя из своего функционального назначения, определяет свойственный ему уровень комфорта.

Освещение в компьютерном зале должно отличаться от освещения, действующего в условиях лаборатории. Соответственно образом, требования к температуре в спальне и в гостиной не могут быть одинаковыми.

Вопросы эстетики

В последнее время вопросы эстетики начинают приобретать все большее значение. То, как будет выглядеть окно, теперь является предметом серьезного анализа. В качестве декоративных элементов используются экраны, которые воспринимаются как составляющие архитектуры здания и внешнего его образа.

Звуковой комфорт

Атмосфера тишины в большей степени располагает к продуктивной работе, но создать ее при наличии больших панорамных окон, которые вызывают многократное отражение звука, весьма затруднительно.

■

Снижение расходов на кондиционирование воздуха

Противосолнечная защита может способствовать оптимизации системы кондиционирования воздуха и снижению эксплуатационных расходов при одновременном повышении стоимости недвижимости.

Многие исследования, выполненные в Германии, Бельгии, Франции и США, показывают, что противосолнечная защита способствует существенному снижению нагрузки на систему кондиционирования воздуха здания с учетом ее инерционности. В зависимости от цвета экранов подобное снижение может достигать до 60% при использовании наружных систем и до 23 – 33% при использовании внутренних систем.

Таким образом, солнцезащитные шторы играют роль естественных помощников системы кондиционирования воздуха. При этом их вклад в общую экономию не ограничивается только экономией потребляемой электроэнергии: создаваемый ими эффект «естественного» барьера смягчает «жесткий» эффект кондиционирования воздуха и способствует созданию атмосферы температурного комфорта.

Описание каталога по плиссе

Конструктивно каталог состоит из двух частей.

Правая часть – тканевая. В ней содержатся образцы всех тканей, разбитые на тематические коллекции. Каждая коллекция размещена на отдельной странице и объединяет ткани разных цветов, но имеющих общую структуру, фактуру и особенные свойства, характерные именно для этой коллекции. Характерные свойства тканей обозначаются специальными знаками, размещенные в верхней или нижней части каждого листа (обозначаются □).

Ткани бывают:

- прозрачные;
- полупрозрачные («димаут»);
- непрозрачные («блэкаут»);
- с металлизированным напылением;
- с перламутровым напылением;
- ткани, не поддерживающие процесса горения;
- рекомендованные для использования в офисах;
- Trevira.

Кроме вышеперечисленных свойств у каждой коллекции есть обозначение ширины ткани в см. Это означает, что этот материал поступает нам с фабрики в упаковке именно этой ширины и из этой ткани невозможно изготовление одной шторы с шириной большей, чем цифра в значке. Ширина любой ткани колеблется в диапазоне от 145 см до 235 см (есть отельные материалы шириной до 450 см!!!). Под каждой тканью стоит артикул ткани, который состоит из четырёх цифр, который необходимо указывать в бланке заказа.

Кроме этого каждая коллекция имеет свою принадлежность к ценовой категории. Все материалы в каталоге разделяются на ценовые категории от «0» до «4» (по возрастанию, т.е. самые дешёвые ткани принадлежат к категории «0», а самые дорогие к категории «4»). Распределение всех тканей по категориям не зависит от цвета, плотности, фактуры и пр. качеств отдельно. Определяющим фактором является технологическая сложность изготовления ткани (наличие дополнительных пропиток, нанесение металлизации и пр.). Поэтому, совершенно спокойно, Вы сможете подобрать для своего окна различные цветовые решения не только по вкусу, но и по конечной стоимости шторы.

Все ткани, включённые в наш каталог, прошли специальную подготовку для работы в сложных и, порой даже тяжёлых, солнечных условиях и обладают одинаковыми свойствами по цветостойкости и обладают антистатическими свойствами.

Левая часть каталога – конструктивная.

Состоит из технического каталога и прайса.

В ней содержится полное техническое описание всех систем (габариты, управление, крепеж, конструкция по замерам) и расчет стоимости.

Описание технического каталога.

На 2-3 страницах технического каталога показаны основные типы штор плиссе (в зависимости от способа управления и применения), а также варианты цветового исполнения металлических профилей и пластиковых частей. В наличии в Москве на сегодняшний день – профили белого, стального и бронзового цветов (без наценки на изделие) в комплектации с белой, серой и коричневой пластмассой, а также на складе имеется фурнитура чёрного цвета. Также имеется возможность покраски профилей в любой цвет по RALy за дополнительную стоимость.

На странице 4-5 находится содержание всего технического каталога.

Все системы плиссе, а их 112, условно разбиты на 3 большие группы.

- ✓ 1-ая группа (65 систем) объединяет системы, которые закрывают вертикальные (максимальные допуск наклона 15°) окна с различными вариантами управления (окна, проемы, балконные двери).
- ✓ 2-ая группа (8 систем) объединяет системы, предназначенные для монтажа в мансардные окна типа Velux, Roto и др.
- ✓ 3-ая группа (39 систем) включает в себя системы с различными способами управления, предназначенные для закрытия прямоугольных наклонных форм (стеклянные потолки, мансардные окна большой величины и т.д.), а также системы, которые закрывают потолки сложных форм (потолки любых зимних садов и др.).

В каждой из групп системы разделяются по способам управления (шнуровое, цепочное, электроуправление, ручка-поводок, а также, системы без управления). Каждая система имеет своё индивидуальное 5-тизначное обозначение. Первая заглавная буква «P» обозначает принадлежность к типу штор плиссе. По следующим за ним 4 цифрам легко определить не только возможности системы, но и способ управления и даже крепежа конструкции.

Так первая цифра обозначает принадлежность системы к одной из 3 больших групп. Вторая цифра обозначает тип управления шторой. Например:

- 1- управление с помощью шнура;
- 2- управление с помощью цепочки;
- 3- управление с помощью электродвигателя;
- 4- управление с помощью ручки-поводка;
- 5- управление с помощью крэнка;
- 0- система без управления, т.е. статичная.

Третья цифра обозначает способ сборки ткани. Так, например, для простых систем:

- 0- сборка происходит наверх, т.е. к верхней планке;
- 1- сборка возможна и наверх и вниз;
- 2- система состоит из 2 тканей, и сборка осуществляется по очереди;
- 3- сборка происходит вниз;
- 4- треугольная система и сборка происходит к гипотенузе треугольника;
- 5- прямоугольнотреугольная конструкция;
- 6- конструкция сложной формы.

Под каждой системой стоит номер страницы, на которой можно найти полное техническое описание системы со всеми возможностями, требованиями по замеру и монтажу. Также даны данные, сколько система занимает пространство в сложенном виде в зависимости от высоты в разложенном виде.

Рядом с каждой моделью дан расчёт стоимости. Указаны все необходимые данные, которые необходимо получить в ходе замеров, и также использовать при заполнении бланка заказа. А также проведён пример расчета со ссылкой на соответствующие прайс-листы.

Страница №6 посвящена возможным способам расположения и соответствующего крепежа шторы плиссе.

Страница №7 рассказывает обо всех существующих крепёжных элементах и способах крепления штор плиссе.

Описание прайс листа.

В прайс-листах даны только рекомендованные к розничной продаже цены.

Все системы рассчитываются по 2 прайс-листам. Первый прайс считает системы, расположенные в 1 и 2 основных группах, второй считает системы, принадлежащие к 3 большой группе. На основном листе, где изображены все системы (прайс-лист 1А и 2А), под каждым типом написана индивидуальная наценка, которую нужно сложить с основной суммой.

Основная сумма находится в прайс-листе 1 (или 2), которая получается путём совмещения трёх известных заранее параметров шторы: ширина, высота и категория ткани.

ПРОЦЕДУРА ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВКИ

После того как была выбрана ткань, исходя из пожеланий клиента, менеджером выбирается система, которая по всем факторам максимально решает поставленную задачу. Далее эта система находится в каталоге и по совокупности параметров (ширина, высота, тип ткани) находится цена готового изделия.

Новинка!

На этом диске находится программа, которая позволит Вам быстро и правильно заполнить заказ по плиссе и отправить его к нам.